

學術論文의 編輯業務

延世大學校 醫科大學 圖書館

이 승 하

A Thesis for Editorial Practice

Sung-Ha Lee

Yonsei University Medical Center Library

머 리 말

論文의 種類

編輯이란 刊行하기 爲한 여러가지 資料를 一定한 目的아래 모아 體系的으로 늘어놓고서 形式을 가추는 일이다라고 明文化되었는지 오늘날 學門의 多樣化 乃至 多技化되어 감에 따라 엄청난 많은 資料들이 쏟아져 나오고 있다. 特히 요즘 商業誌以外에도 各機關으로부터 發刊되는 研究誌가 急激한 增加를 보이고 있다. 이러한 많은 資料들을 모아 編輯業務를 實施함에 있어 始作 부터 끝까지 體系있게 構成되어야 한다 또한 編輯業務가 廣範圍한것 처럼 綜合性을 띄우지 않아서는 아니된다. 故로 編輯은 다른 어느것과도 比較할 수 없는 廣範圍한 綜合藝術이다 라고 까지 말하고 있다.

여기에서 商業誌인 傾遇는 大概 專門編輯人이 있는 關係로 問題視되지 않겠지만 機關誌의 傾遇는 專擔部署와 專擔職員이 있는곳도 있겠지만 大概 專擔職員 없이 編輯하는 곳과 간혹 圖書館에서 直接 編輯에서 부터 配付에 이르기까지 모든 業務를 兼하게 하는 機關도 있다. 故로 出版物이 完成되기 까지 어떤 經路 및 印刷節次를 簡略하게 理論的인 面과 實際 經驗한 側面에서 檢討하고자 努力 하였다.

1) 原著(Original Article)

著者의 研究結果를 綜合하여 獨創的인 結論을 얻는 것으로 어떤 研究目的을 充分히 科學的으로 立證할 수 있는 材料나 方法을 他人의 손을 거치지 않고 實際로 施行하여 만들어진 것을 말하며 이는 가장 바람직한 論文이나 많은 量의 原稿를 期待할 수가 없다.

2) 症例報告(Case Report)

가장 많은 形態의 論文이며 實例를 事實대로 報告 하는데 그 目的이 있으므로 特定한 結論이 없어도 無妨하다. 그러나 臨床症狀이라던가 檢査結果, 治療效果 등은 詳細히 設明하면 되는 것이다.

3) 綜設(Review)

이것은 一定한 規定을 定할 수 없고 範圍가 廣範한 論文이다. 特定分野의 知見은 綜合的인 立場에서 紹介할 수 있지만 어떤 傾遇는 確定的인 個人의 所信에 基礎를 두고 他人의 研究를 批判的으로 紹介하는 傾遇도 있게 된다.

4) 報告記錄(Report)

學術行事に 對한 報告文, 臨床的 事實이나, 學術的 事實 등을 實際 그대로 記錄한 報告文이

다. 症例報告와 다른 點은 症例나 治療經驗과 關係없이 一般的인 事實을 記錄 했다는 點이다.

論文의 構成形態

1) 原 著

(1) 序文(Preface): 序言, 序語, 序設 또는 머릿말 이라고도 하며 動機나 目的을 簡略하게 包含시키면 된다.

그러나 論文題目 아래欄에는 可及的 Running Title 을 따로 標示해 주는 것이 바람직하다. 이는 印刷時 內容 Page 上端에 題目과 著者名을 번갈아 記錄 할때 題目이 길게되면 代身 Running Title 을 넣기 때문이다.

(2) 目次(Table of Contents): 또는 次例로서 內容의 主要項目을 過去에는 머릿말 前에 많이 사용되었으나 近來에는 省略하는 것이 普通이다

(3) 諸論(Introduction): 論文의 定義를 綜合해서 要約한 것으로서 題目을 補充說明하는 것이나 序文에 包含시키는 수가 많다.

① 本論에 關한 豫備의 設明

② 本論에 關係되는 다른 學者의 研究 및 見解

③ 다른 研究者와 自己研究의 다른 點

④ 그렇게해서 얻어지는 結果

(4) 本文(Body):

a. 材料와 方法(Materials and Methods)

① 獨創性을 지니지 못하면 價値가 없다.

② 남의것을 盜用하지 말것

③ 他人에게 盜用당하지 않도록 分明하게 記述

b. 結果 또는 成績(Result)

實驗成績과 같은 研究結果이다. 되도록이면 番號를 붙여서 要領있게 作成하는 것이 좋다.

① 記載의 順序를 慎重히 檢討하고 決定해야 한다.

② Data의 選擇은 簡潔하게

③ 圖表, 寫眞等을 活用한다.

④ 數字의 錯誤가 없도록 慎重해야 한다.

c. 總括 및 考察(Discussion)

論文의 決定을 짓는 곳이다. 研究結果가 綜合的이고 多角的인 批判을 加해야 된다. 또한 다른 研究者의 比較를 冷徹히 指摘하여야 한다.

① 著者が 얻은 結果를 解釋

② 그 意義를 強調

③ 例外的이 있거나 結論에 맞지 않는 事實等을 率直하게 批判

④ 다른 研究者의 結論과의 比較

⑤ 結論을 얻게된 經過

⑥ 生物學的 意義를 提示

⑦ 여러가지 推論이나 研究途中體驗한 現象等을 記錄하는 것이 좋다.

d. 結論(要約)(Conclusion or Summary)

結論을 簡單明瞭하게 내리는 것이 重要하다.

① 研究材料, 方法, 結果를 極히 簡單하게 解設

② 研究의 意義를 綜合할 것이나 結果, 總括, 考察에 없던 새로운 말을 끼집어 넣는것은 禁物이다.

③ 結論이 여러개 일때는 順序있게 記錄

④ 結論의 枚數가 全體枚數의 5%를 넘지 않도록 할것.

(5) 致辭(Acknowledgement): 研究를 完成하는데 여러사람의 도움이 必要하다. 이때 도와준 사람들에게 對해서 한만디 쓰는것은 禮儀이며 美德이다.

(6) 參考文獻(Reference and Bibliography): 되도록 簡略하게 하며, 各學術誌마다의 特性을 考慮하여 作成되어야 하며 普通은 國文은 “가나다順”, 英文은 “Alphabet 順”으로 排列한다. 그러나 特有의 投稿規定에 準하는 것이 바람직하며 年度順으로 排列하는 곳도 있으나 반드시 引用된 文獻에 限해서만 使用되어야 한다.

(7) 抄錄(Abstract): 通常的으로 뒤에 넣는것 보다는 論文 맨앞으로 넣는것이 普通이며, 大概의 傾遇 本文이 國文으로 된 論文에는 外國語抄錄을, 本文이 外國語로 된 論文에는 國文抄錄을 使用하는 것이 一般的이나 경우에 따라서는 全體가 外國語로 되었거나 學術論文의 特殊性에 비추어 같은 言語를 使用하기도 한다. 이는 機

關特有의 投稿規定에 準하고 있는 것이다.

(8) 附圖(plate): 高級印刷에서는 附圖만을 따로 印刷해서 論文 맨뒤에 따로 添付하는 傾遇가 많다. 附圖의 印刷은 大概 鋼版이나 음셀印刷을 하고 있다.

(9) 附記(또는 註記) Footnote: 이는 一種의 註解이므로 致辭뒤에 쓰는 수도 있지만 大概의 傾遇 論文 맨첫장 最下端에 線을 긋고 그 밑에 記入하는 것이 一般的이다. 그리고 附記 앞에는 ※票와 같은 附號를 使用하며 아울러 原稿의 接受 日字, 研究費等の 支給處等を 아울러 記錄하여 주는 傾遇도 있다.

2) 症例報告

內容의 形態가 여러가지 이므로 普遍的으로 使用되는 傾遇를 說明하고자 한다.

1) 諸 論

2) 病 例

- ① 患者名, 性別, 年齡
- ② 家族歷
- ③ 過去病歷
- ④ 現在病歷
- ⑤ 入院所見
- ⑥ 檢査成績
- ⑦ 治療 또는 經過

3) 總括 또는 考察

4) 要約 및 結論

5) 參考文獻

6) 抄 錄

3) 綜 設

一定한 形式이 없다. 그러므로 中間에 나오는 項目없이 쓸수도 있고 또는 各 部分別로 問題點을 要領껏 要約해서 자유자재로 쓰며 구태여 形式을 찾으려고 애쓸 必要가 없다.

1) 諸 論

2) 本 論

3) 結 論

4) 記錄報告書

一定한 形式이 없이 任意대로 記錄한다.

編輯의 順序

指定된 날짜에 原稿를 磨勘하고 接受된 原稿에는 接受日付印(見本 #1)을 찍어서 記錄한 다음 論文原稿를 專門分野別로 分類한다. 이때 各 分野의 專門家 또는 編輯委員들에게 Review를 依頼하게 된다.

Review 하는 內容은(別紙書式參照)

1) 投稿規定 및 論文體制에 關한 事項.

2) 論文의 內容 및 Reference 引用事項

3) 論文揭載의 適格如否

4) 其他事項

等を 廣範圍하게 Review가 實施되며 이때 Review 結果 修正이 必要할 時는 著者와 協議하여 修正을 加하고 原稿가 外國語인 傾遇에는 外國人에게 校正을 依頼한다. 이때 校正日付印(見本, 2)을 찍어서 依頼한다.

見本 #1

접 수 일 자
일 자:
접수자:

見本 #2

Consulting Editor
Date:
Sign:

또한 編輯委員會에다 外國人을 Consulting Editor로 任命하는 것이 바람직하다.

校正이 完全히 끝난 다음에는 아래와 같은 內容의 사정내역 明細書를 作成한 다음 見積書를 받게 된다.

(사정내역명세)

1) 總發行部數

2) 책의 크기

3) 原稿內譯

① 原稿枚數

② 圖案枚數

③ 寫眞枚數 및 坪數

4) 本文의 用紙種類 및 活字크기

5) 顯微鏡寫眞의 用紙種類 및 印刷種類(例; 음셀印刷 150線以上, 印刷用紙는 아트지 100L/B 使用等)

편집위원회

수신

위원 귀하

198

재 목 논문 Review 의뢰

별첨된 논문은 ○○○○ 잡지에 게재할 원고로서 논문의 체제와 내용 및 Reference 인용 사항등 전반에 걸친 Review 를 의뢰하오니 이를 . . . 월 . . . 일 까지 편집위원회로 보내 주시면 고맙겠습니다.

논문제목 :

편집위원회 위원장 ○ ○ ○

Review 의 견 서

198

1. 투고규정 및 논문체제에 관한 사항

2. 논문의 내용 및 Reference 인용사항

3. 기타 의견

Review 자 _____ 인

* 기재란이 부족할때는 별지를 첨부하여 주십시오.

6) 組版形態(例; 抄錄은 全段, 本文은 二段組版)

7) 表紙種類 및 色度

8) 別冊部數

9) 製本形態(例; 호부장, 半洋裝, 洋裝等 標示)

이와같이 內譯書에 依據 見積書를 받은 다음 印刷所를 決定 發注한다.

印刷所를 決定할때 慎重을 期하여야 한다. 왜냐하면 每號마다 印刷所가 바뀔 傾遇에는 各印刷所마다의 活字鑄型이 다른 關係로 글씨의 모양이 다르게 되며 體제도 약간씩 다르게 되므로 普通契約時는 年單位로 契約하는 것도 바람직하다.

印刷所에서는 아래 工程에 따라 作業을 하게 된다.

1) 文 選

活字를 고르는 것이 目的이다. 文選이 끝나면 活字를 文選케스에 담어 組版으로 넘어간다.

2) 組 版

文選된 活字를 編輯者의 指示書에 依하여 圖書形態로 版을 만드는 것이다. 組版이 完了되면 종이에 옮긴다(스리라고 부른다). 이것을 가지고 校正을 보게 되며 普通三校까지 보므로서 校正이 끝나는 것이다.

3) 鑄 字

여기서는 號數대로 必要한 活字를 만들어 지는 곳이다.

4) 紙 型

植物性섬유인 펄프에 填充劑인 鑄物性粉末을 묻혀 組版된 것을 機械的으로 壓着시키면 凸凹形態의 紙型이 된다. 이것은 오래 保管할 수 있

으며 다시 紙型에다 납을 녹여 부어서 鉛版을 만들어 다시 印刷할 수 있다.

5) 解 版

紙型作業이 끝나고 나면 解版을 하게되며 解版된 活字는 다시 녹여서 使用한다.

6) 鉛版, 鑄金

紙型에다 납을 녹여서 부어서 만드는 것이며 이것을 印刷에 걸어서 印刷하게 된다.

7) 印 刷

紙型을 가지고 만든 鉛版이나 組版形態로부터 直接印刷하는 두가지 方法이 있다. 이는 印刷部數에 따라 두方法中에서 選擇하는 것이다. 여기서 印刷가 끝나면 製本으로 넘어가게 된다.

맺 는 말

本 原稿는 論文作成時 參考事項과 印刷過程을 簡略하게 紹介하였다. 理論的인 面과 實際的인 經驗을 參考로 하여 收錄 하였다. 漏落된 部分이나 그릇된 部分도 있을 것이므로 添加理解하기 바라며 本 原稿는 編輯에 全然經驗이 없는 분들이 編輯하는데 參考하시리라 思料되며 이로 因하며 조금이나마 도움이 되었으면 합니다.

參 考 資 料

1. 本 原稿는 康晰榮外; 醫學論文과 校正, 1962에서 많이 拔萃하였음.
2. 各 雜誌投稿規定(Yonsei Med. J., 內科學會誌, 小兒科學會誌, 外科學會誌等)을 參考로 하였음.